Musikfolge

GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999
Fax +49 (0) 30 212 92 795
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik *

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters

Name der Veranstaltung | Art der Veranstaltung *

Straße/Nr. | PLZ/Ort

Telefon | Telefax | Mobil

E-Mail | Internetseite

Name des Veranstaltungsortes

Art (z. B. Gaststätte) | Veranstaltungsraum (z. B. Saal)

Straße/Nr. | PLZ/Ort

Datum der Veranstaltung | Uhrzeit (von bis) | Eintrittsgeld in €

☐ weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle/Band

☐ Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
☐ Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
☒ alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **

Catalina and Friends Band
Name der Kapelle/Band

Marcus Demuth
Name des musikalischen Leiters/Bandleaders | GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)

4
Anzahl der Musiker und Sänger | Band
Art der Besetzung *

Altkönigblick 1
Straße/Nr. | 61440 Oberursel
PLZ/Ort

Telefon | Telefax | 0174 870 7576
Mobil

catalina.and.friends.band@gmail.com
E-Mail | catalinaandfriends.com
Internetseite

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. ** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Stand 6. 9.2016

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

Musikfolge
Einzelveranstaltung mit Livemusik

Ihre Kundennummer

Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F [2]	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter [3]	Verleger [3]	Spieldauer hh:mm:ss
1.			Besame Mucho	Buena Vista Social Club			
2.			Dos Gardenias	Buena Vista Social Club			
3.			Back to Black	Amy Whinehouse			
4.			Stand by me	Ben E. King			
5.			A Night like this	Caro Emerald			
6.			Do it Again	Steely Dan			
7.			Smooth Operator	Sade			
8.			Walk on the Wild Side	Lou Reed			
9.			Chan Chan	Walk on the Wild Side			
10.			Clandestino	Manu Chao			
11.			Ricky dont loose my Number	Steely Dan			
12.			Paradise	Sade			
13.			El Talisman	Rosana			
14.			Senorita	S. Mendez, Camila Cabello			
15.			Je veux	Fez			
16.			Love is stronger than Justice	Sting			
17.			La Libertad	Alvaro Soler			
18.	19619241		Le Tigre	Jens Mackenthun			
19.			Dont let me be Misunderstood	Santa Esmeralda			
20.			Old Town Road	Lil Nas X			

Musikfolge
Einzelveranstaltung mit Livemusik

Ihre Kundennummer

Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F [2]	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter [3]	Verleger [3]	Spieldauer hh:mm:ss
21.			Bailando	Enrique Iglesias			
22.			Ai Se Eu Te Pego (Nossa)	Michel Telo			
23.			Despacito	Luis Fonci			
24.			Camisa Negra	Juanes			
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							
33.							

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

[1] Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

[2] Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

[3] Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum	Unterschrift des Ausfertigers
Ort, Datum	Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters